

Vážený pan  
**doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.**  
ministr kultury  
Ministerstvo kultury ČR  
Maltézské náměstí 1  
118 11 PRAHA 1

Praha 18. ledna 2019

Vážený pane ministře,

obracíme se na Vás jako zástupci zaměstnavatelů a zaměstnanců v kultuře s výzvou ke sdělení Vašeho stanoviska a návrhu řešení ve věci financování živé kultury v r. 2019.

Ačkoliv pro r. 2019 zaznamenal Vámi vedený rezort významné navýšení Vaší kapitoly (v rámci tvorby státního rozpočtu ČR), došlo k meziročnímu poklesu podpory živého umění. Oblast kultury, a tedy i živého umění, je dlouhodobě podfinancována a státní podpora tvoří pouze minimální a zanedbatelnou částku. Nadto došlo rozhodnutím vlády ČR k navýšení základních platových tarifů zaměstnanců v kultuře o 5 %, což zvyšuje celkové náklady bez jakékoliv, byť jen částečné, kompenzace ze strany státu.

Sociální partneři na jednání PT RHSD dne 6. listopadu 2018 definovali tento společný závěr: ***Pracovní tým RHSD pro kulturní otázky konstatuje, že oblast podpory živého umění je dlouhodobě podfinancovaná a uvědomuje si napjatou situaci a tlak na státní rozpočet, který neumožňuje naplnění našeho společného požadavku navýšení podpory živého umění o 0,5 mld. Kč. Pracovní tým RHSD pro kulturní otázky požaduje, aby v rámci rozpočtové kapitoly na rok 2019 byl učiněn přesun finančních prostředků ve výši 150 mil. Kč do kapitoly: Kulturní služby, podpora živého umění. Finanční prostředky by byly využity na Program státní podpory profesionálních divadel, stálých symfonických orchestrů a pěveckých sborů a 00na Program kulturní aktivity, včetně Programu státní podpory festivalů profesionálního umění. Aby veškerá řízení mohla proběhnout v řádném termínu, pracovní tým RHSD požaduje, aby v rámci schvalování rozpočtu Poslaneckou sněmovnou Parlamentu ČR byla tato změna projednána a následně schválena.***

Následně jste zaujal v této věci toto stanovisko:

***V současné době již struktura rozpočtu Ministerstva kultury (kap. 334) neumožňuje interní převody mezi jednotlivými výdajovými bloky. Rozpočet navíc 7. listopadu 2018 schválil garanční výbor PSP ČR (Výbor pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu). Úpravy rozpočtu jsou nadále možné pouze na základě poslaneckých pozměňovacích návrhů, jež, v případě živé kultury, jsme připraveni podporovat. Vedení ministerstva kultury vynaloží veškeré úsilí k tomu, aby byl rozpočet na živé umění pro rok 2019 posílen.***

Ze strany poslanců koaličních stran nebylo, bohužel dohodou koalice, umožněno vznést pozměňovací návrhy a opoziční nebyly podpořeny, resp. přijaty. V této věci nám dovoluete vyjádřit naše zklamání nad skutečností, že jste Vy sám nepodal pozměňovací návrh k zákonu o státním rozpočtu ve smyslu výše uvedených návrhů a stanovisek a že jste také v případě opozičních návrhů hlasoval proti (oproti Vaším sociálně demokratickým kolegům, kteří se v daných bodech zdrželi hlasování).

Obracíme se tedy na Vás s dotazem, jaké kroky budete Vy a Vámi řízený rezort podnikat v příštích dnech a týdnech, aby došlo ke zvýšení podpory živého umění ze strany Ministerstva kultury, a to v době co nejbližší, neboť situace je naléhavá a kritická.

Vzhledem ke skutečnosti, že je nutné konat v této záležitosti bez dalších odkladů (vzhledem k financování jednotlivých organizací) Vás žádáme o Vaše stanovisko nejpozději do 29. ledna 2019.

S přátelskými pozdravy

**Unie zaměstnavatelských svazů ČR**

**Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR**

**Asociace hudebních festivalů ČR**

**Svaz českých knihkupců a nakladatelů**

**Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR**

**Asociace veřejně prospěšných organizací ČR**

**Asociace muzeí a galerií České republiky, z. s.**

**Rada galerií ČR**

**Asociace profesionálních divadel ČR**

**Asociace nezávislých divadel ČR**

**Unie orchestrálních hudebníků ČR**

**UNIE, odborový svaz profesionálních zpěváků ČR**

**Odborový svaz pracovníků kultury a ochrany přírody**

**Herecká asociace**

**Odborový svaz pracovníků kulturních zařízení**